QUARTER BASSOON ENSEMBLE

MUSTAFA KEMAL SAYDAM

1980 yılında Ankara'da doğdu. 1991'de Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nın sınavını kazanarak Doç. Orhan Nuri Göktürk'ün fagot öğrencisi oldu. Solfej ve teori derslerinde Prof. İlhan Baran'ın, oda müziği derslerinde Doç. Aykut Doğansoy ve Vagıf Süleymanov'un sınıflarında eğitim gördü. 2001 yılında Öğr. Gör. Gülnur Kurt'un fagot sınıfından mezun oldu. 2002-2003 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında görev aldı. Müzik hayatı süresince konuk sanatçı konumunda; Cumhurbaşkanlığı, İstanbul, Çukurova, Bursa, Antalya Devlet Senfoni Orkestraları, Bilkent, Cemal Reşit Rey, Şişli, Eskişehir B.B. Senfoni Orkestraları, Borusan, Tekfen Filarmoni Orkestraları ve Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestrasında görev yaptı. H.Ü. Senfoni Orkestrası eşliğinde E. W. Ferrari'nin "Fa Majör Süit Konçertino"sunu, A.Ü. Senfoni Orkestrası eşliğinde A. Vivaldi'nin "La Minör Konçerto" ve Carl Maria von Weber'in "Fa Majör Konçerto"sunu seslendirdi. Farklı orkestralar ile Almanya, Brüksel, Paris, Bakü, Slovakya'da ve altı Balkan ülkesini kapsayan konserler dizisinde görev aldı. 2008 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Kompozisyon çalışmalarında bulundu ve eserleri çeşitli topluluklar tarafından çok sayıda konserde seslendirildi. 2015'te düzenlenen "Mersin, Korikos'un tınısını arıyor" adlı beste yarışmasında üçüncülük ödülü aldı. 2016'da Kırşehir Prof. İlhan Kılıçözlü Fen Lisesi Marşı için açılan beste yarışmasında eseri birinci seçildi. 2005 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasındaki görevine devam etmektedir.

HÜSEYİN ONUR ÜZÜLMEZ

1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı, Fagot Sanat Dalı'nda Doç. Orhan Nuri Göktürk ile Fagot eğitimine başladı. Daha sonra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı Tahsin Arslan ile Fagot eğitimine devam etti. Bir sene sınıf atlayarak konservatuvar'ın lisans devresini 3 yılda tamamladı ve 2002 yılında mezun oldu. Türkiye'de bulunan çeşitli orkestralarda takviye Fagot ve Kontrfagot sanatçısı olarak görev aldı. Sanat hayatında TRT "Ankara Radyosu Çok Sesli Korosu" için CD çalışmaları ile TRT tarafından hazırlanan "Dev Kanatlar" Belgeseli müziklerinin kayıtlarını yaptı. Rusya'nın Moskova kentinde bulunan Moskova Çaykovski Konservatuvarı'nda İranlı Besteci Mohammad Reza Darvishi'ye ait eserlerin kayıtlarını gerçekleştirmiştir. Schleswig-Holstein müzik festivaline katılmış ayrıca Hacettepe Senfoni Orkestrası ile birlikte yurt içi konserlerin yanı sıra yurt dışı turnelerinde de görev alarak Türkiye'yi başarıyla temsil etmiştir. Hacettepe Senfoni Orkestrası ile Mozart'ın "Senfonik Konçertant" eserini solist olarak seslendirmiştir. Yüksek lisans eğitimi sırasında erasmus

programı kapsamında Finalndiya'nın Helsinki kentinde bulunan "Sibelius Müzik Akademisi'ne" kabul edilerek "Jussi Sarkka" ile fagot, "Erkki Suomalainen" ile bir yıl süreyle kontrafagot eğitimi almıştır. Şu sıralar yüksek lisans eğitimini tamamlamakta ve Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda 2002 yılından bu yana öğretim görevlisi olarak çalışmakta ayrıca Hacettepe Senfoni Orkestrası'nda Solo Fagot sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

OZAN EVRUK

1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konsevatuvarı Fagot Bölümü'nde Orhan Nuri Göktürk'ün öğrencisi oldu. Daha sonra Gülnur Kurt ve Tahsin Arslan ile çalışmalarına devam etti. Okul hayatı boyunca birçok oda müziği, orkestra ve solo konserler verdi. 2001 yılında göstermiş olduğu başarılardan dolayı sınıf atladı. Orkestra@Modern'in üyeliğini yaptı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve H.Ü Akademik Senfoni Orkestrası'nda görev aldı. 2005 yılında Tahsin Arslan'ın sınıfından mezun oldu. Mezun olur olmaz İngiltere'de Royal Northern College of Music'e (Kuzey Kraliyet Müzik Okulu) tam burslu olarak kabul edildi. İki yıllık yüksek lisans ve bir yıllık asistanlık programında, Graham Salvage (Halle Orchestra), David Chatwin (BBC Filarmoni) ve Prof. Stefano Canuti ile çalışmalarını sürdürdü, okulda bir yıl fagot dersleri verdi. Hansjörg Schellenberger ve Maurice Bourge ile oda müziği çalıştı. Tolga Alpay (İZDSO), LyndonWatts (Münich Filarmoni), Prof. Pascal Gallois'nın ustalık sınıflarına katıldı. Akdeniz Gençlik ve Gustav Mahler Gençlik Orkestralarının üyeliğini yaptı, bu orkestralar ile Avrupa ve Güney Amerika turnelerine katıldı, çeşitli festivallerde konserler verdi. BBC Filarmoni ile çalıştı, İsveç'te düzenlenen Aurora Chamber Music Festivali'ne burslu olarak katılma hakkı kazandı. Burada Ole Kristian Dahl (Köln WDR Senfoni) ile çalıştı, Aurora Festival Orkestrası ile konserler verdi.

Şubat 2015'te Michael-Klosterstein'de (Almanya) Sergio Azzolini'nin Vivaldi Fagot Konçertoları üzerine verdiği ustalık sınıfına katıldı. 2016 Mart ayında Sergio Azzolini ile Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde H.P.Johnsen'in(1717,1779) Fa majör 2 fagot için konçertosunun Türkiye de ilk seslendirilişini gerçekleştirdi.

Ozan Evruk 2008 yılından bu yana Bilkent Senfoni Orkestrası fagot grup şefidir, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde fagot ve oda müziği dersleri vermektedir.

SERKAN ALAGÖK

1990 yılında Ankara'da doğan fagot sanatçısı Serkan Alagök müzik eğitimine 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başladı. Gülnur Kurt ile fagot çalışmalarının yanı sıra Sedat Civelek ve Vagıf Süleymanov ile oda müziği Sevgi Ünal ile

solfej ve Hatıra Ahmetli ile armoni çalıştı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Eğitiminin 3. Yılında O.D.T.Ü Senfoni orkestrasında görev aldı. Prof.Dag Jensen, Prof.Gustavo Nunez, Patrick de Ritis gibi dünyaca ünlü virtüöz ve eğitimcilerle masterclass çalışmaları yaptı.

2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı bünyesinde yapılan "yılın genç solisti" sınavını kazanarak Hacettepe Senfoni Orkestrası ile W.A Mozart Fagot Konçertosu'nu solist olarak seslendirdi. Hacettepe Fagot Dörtlüsü ile birçok ilde konserler verdi, ayrıca televizyon ve radyo programlarına konuk oldu.

Orkestracılık kariyeri boyunca Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası Hacettepe Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Çankaya Filarmoni Orkestrası, Filarmoni Antalya gibi orkestraların konser, turne ve kayıtlarında yer aldı. Prof. Erol Erdinç, Antonio Pirolli, Charles Olivieri Munroe, Burak Tüzün, İon Marin, Orhun Orhon, Gürer Aykal,Sunay Muratov gibi şeflerle çalıştı.